

Markus Dill

Arbeiten von 1988–2022

Erste Phase



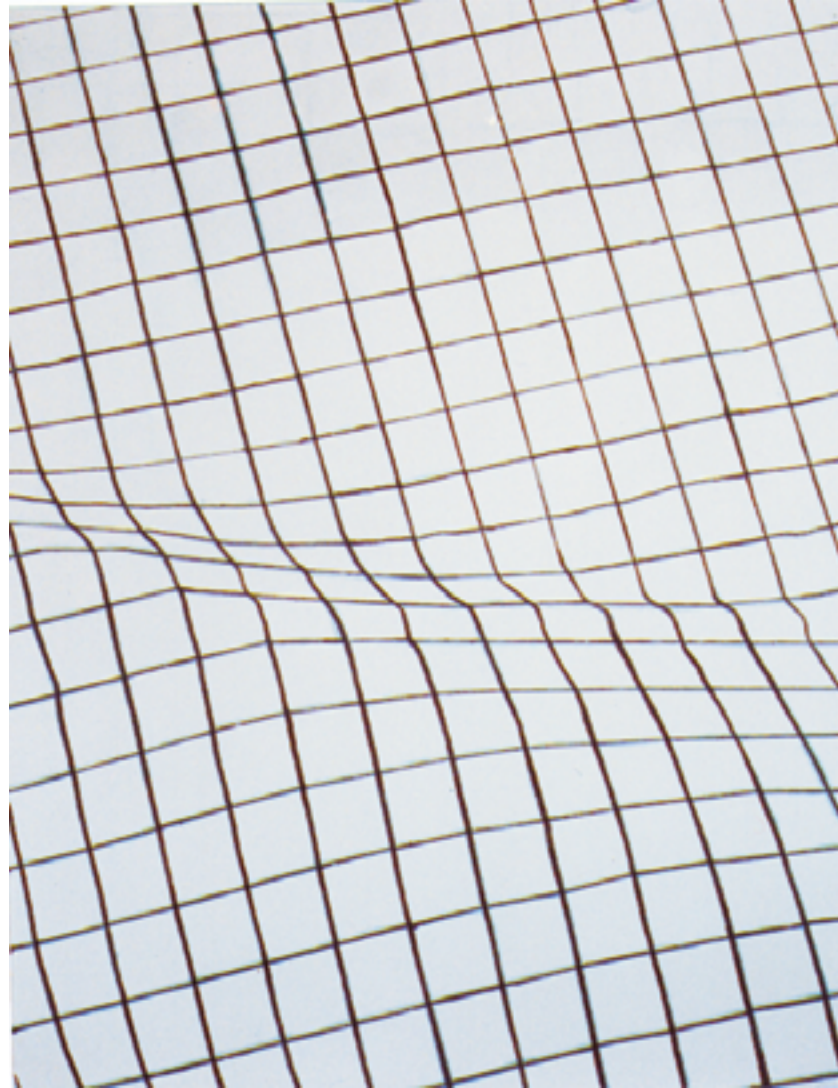
Mischtechnik auf Leinwand / 120 x 130 cm



Mischtechnik auf Leinwand / 80 x 120 cm / Privatbesitz



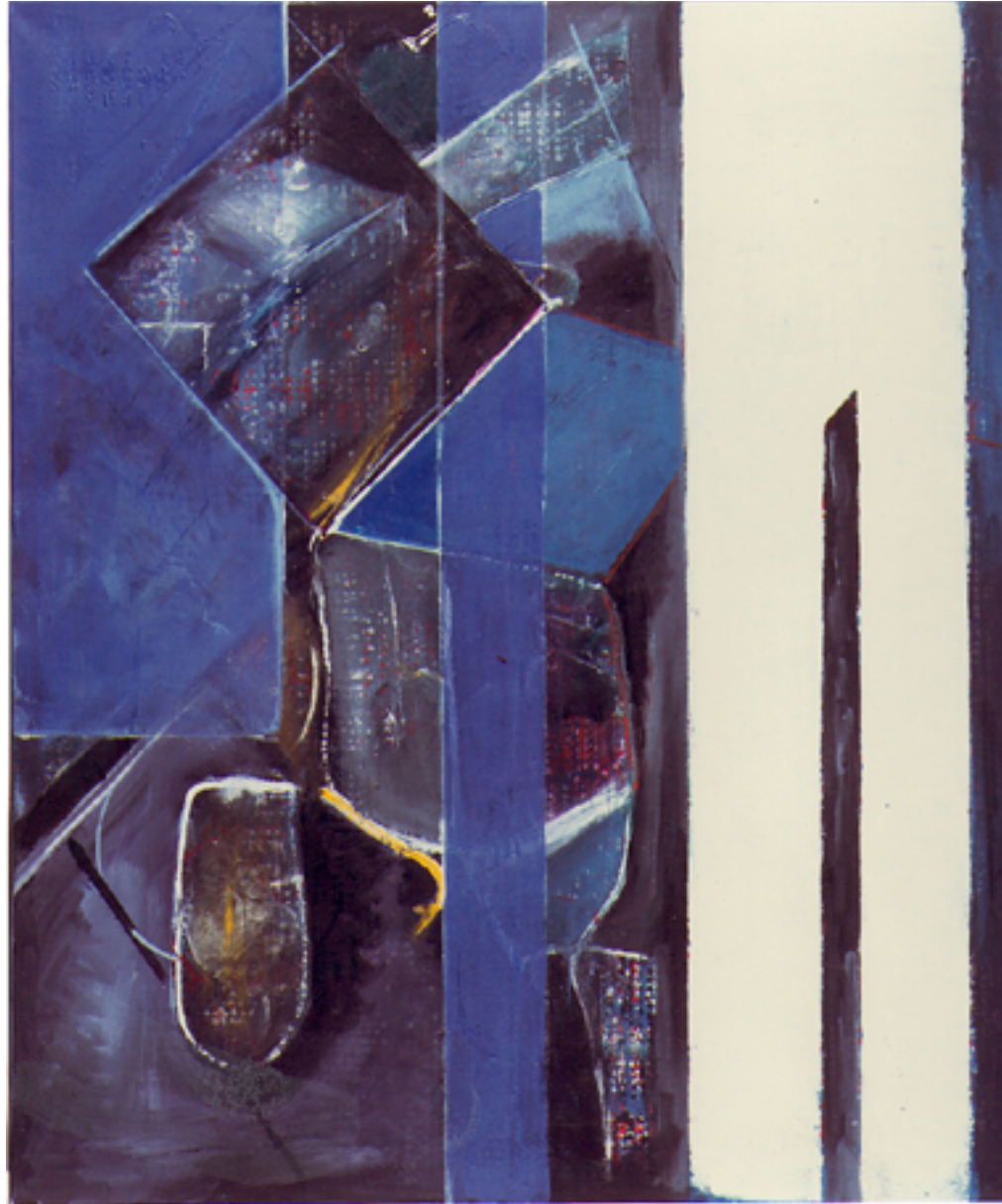
Mischtechnik auf Leinwand / 80 x 120 cm / Privatbesitz



Ohne Titel / Acryl auf Leinwand / 100 x 120 cm / Privatbesitz



Ohne Titel / Acryl auf Leinwand / 100 x 120 cm / Privatbesitz



Ohne Titel / Acryl auf Leinwand / 100 x 120 cm /Privatbesitz



Hommage à Degas / Acryl auf Leinwand / 90 x 90 cm / Privatbesitz



Stadtansichten / Acryl auf Leinwand / 110 x 130 cm / Privatbesitz



Rast / Mischtechnik auf Leinwand / 90 x 90 cm / Privatbesitz

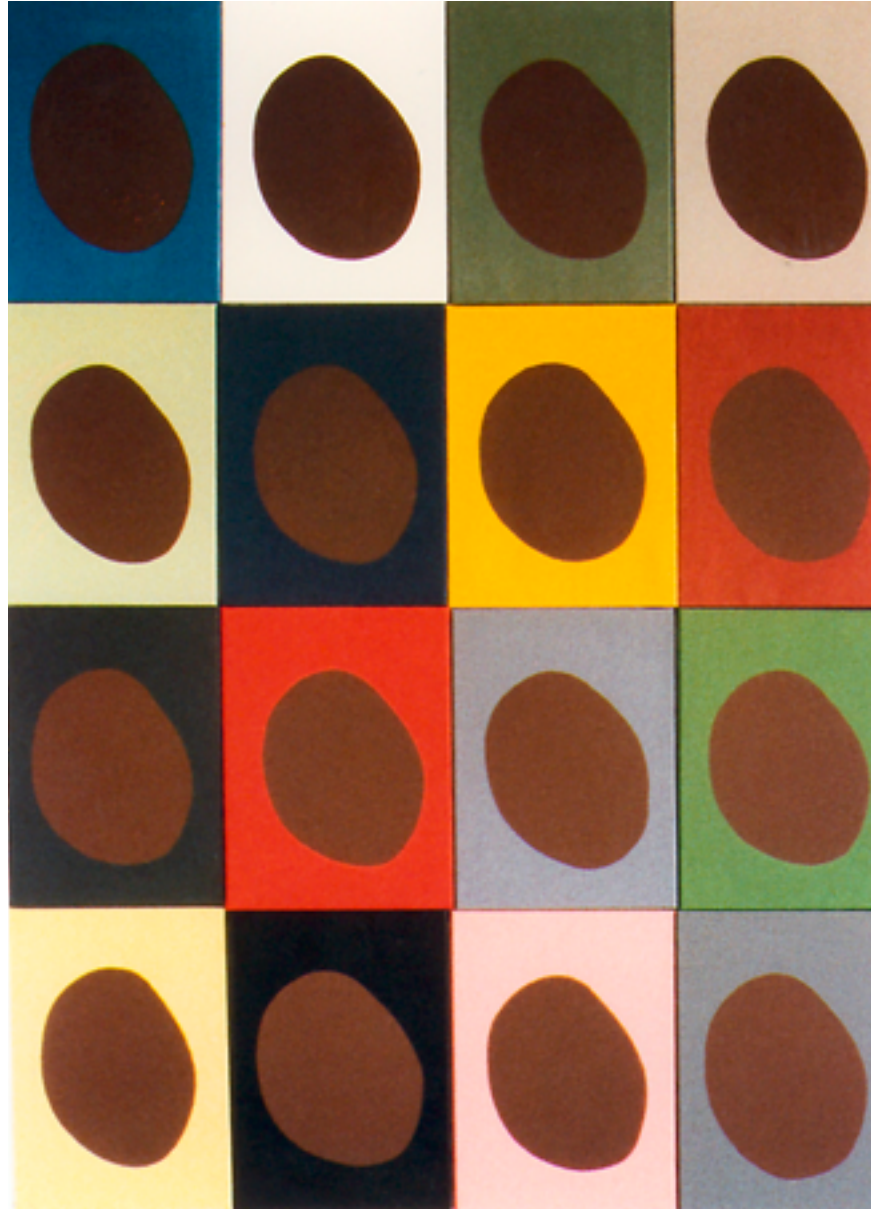


Flaschen / Acryl auf Leinwand / 44 x 44 cm / Privatbesitz

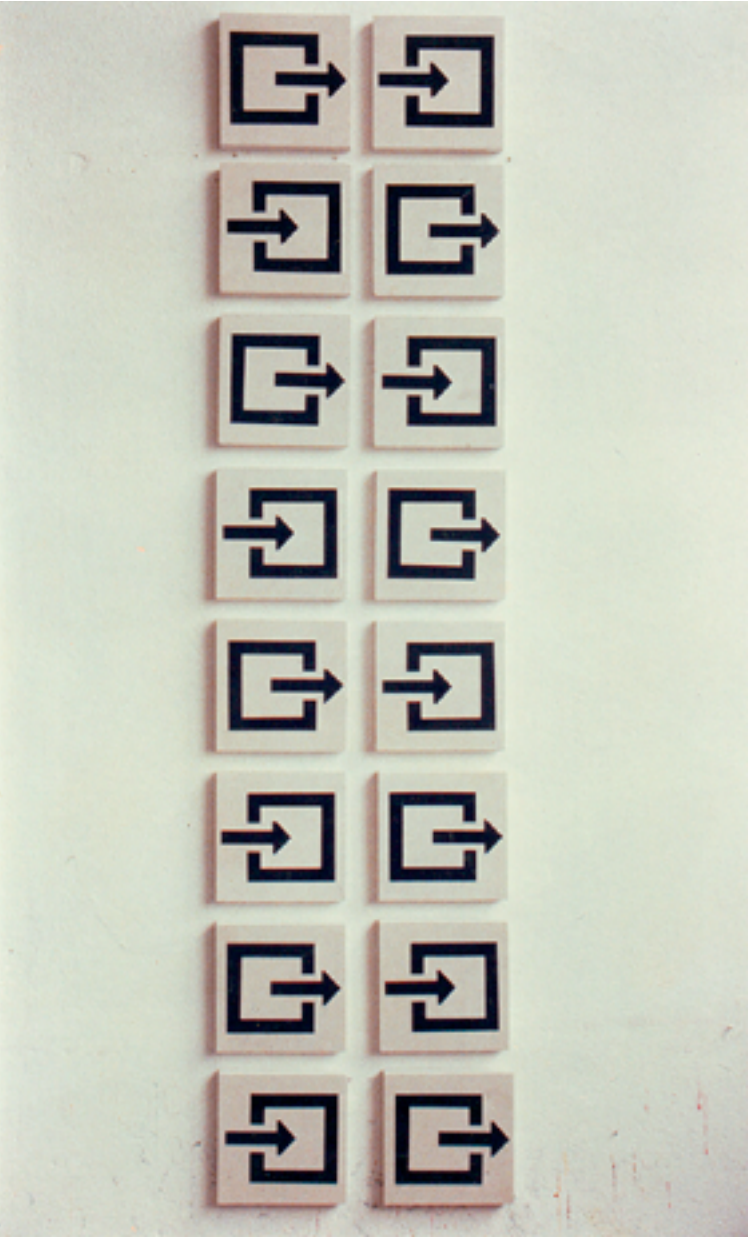


Ohne Titel / Acryl auf Leinwand / 100 x 120 cm / Privatbesitz

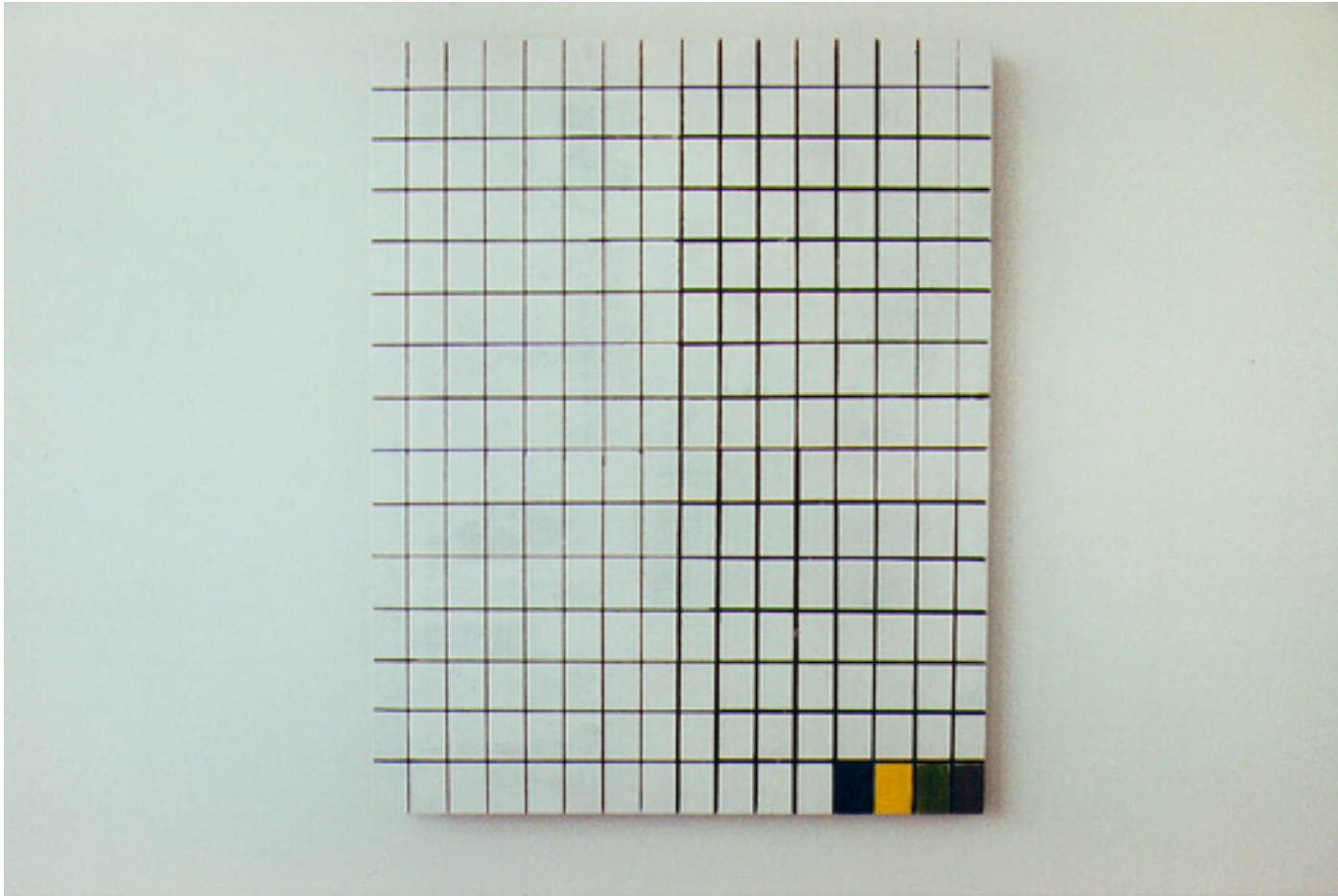
Markus Dill
Zweite Phase



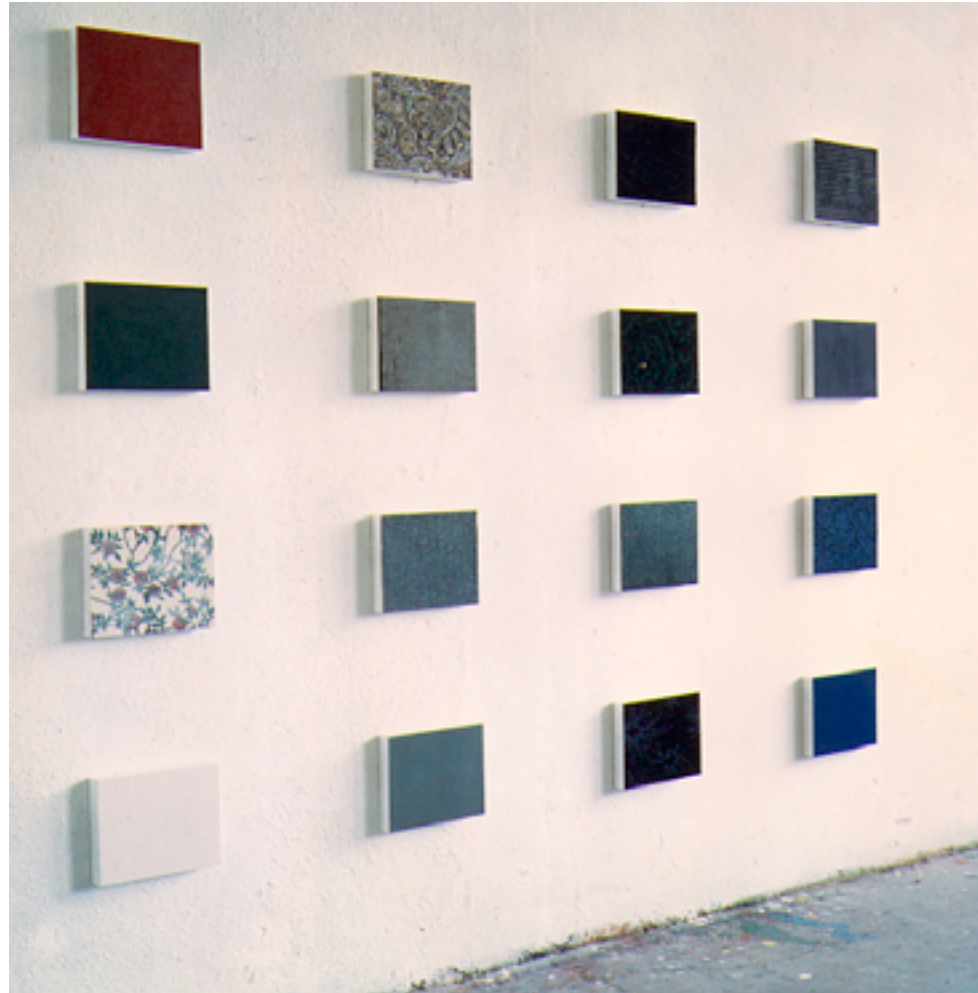
Ohne Titel / Acryl auf Leinwand / 153 x 212 cm



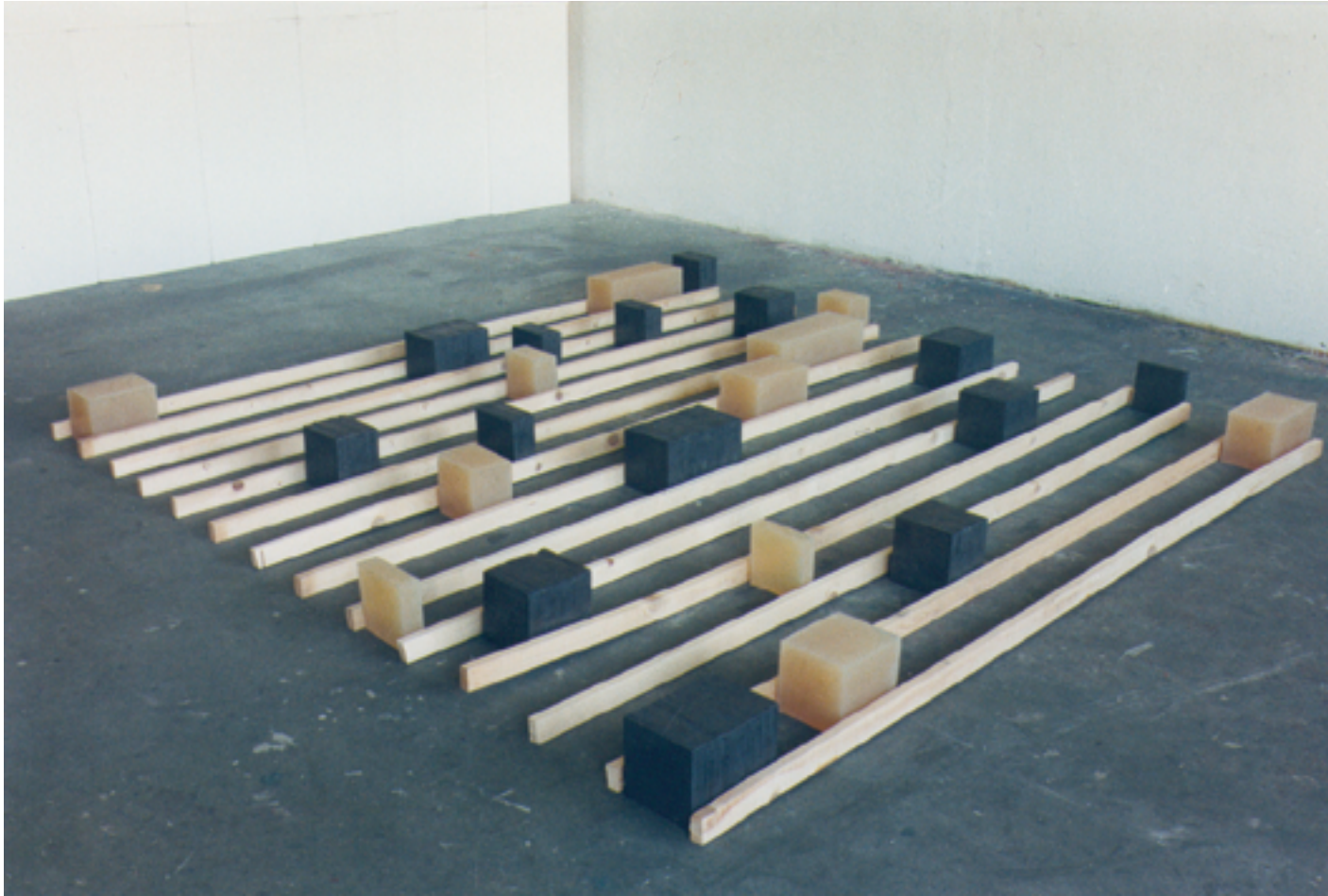
Ohne Titel /Acryl auf Gipsplatten 1 / 18 x 20 x 20 cm



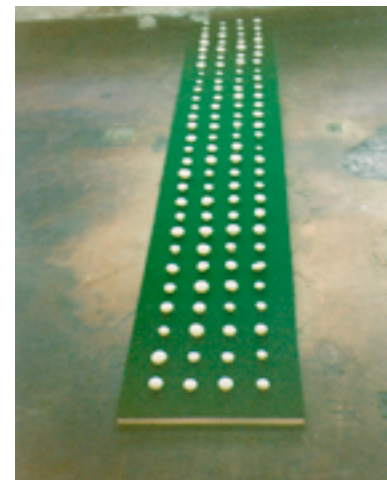
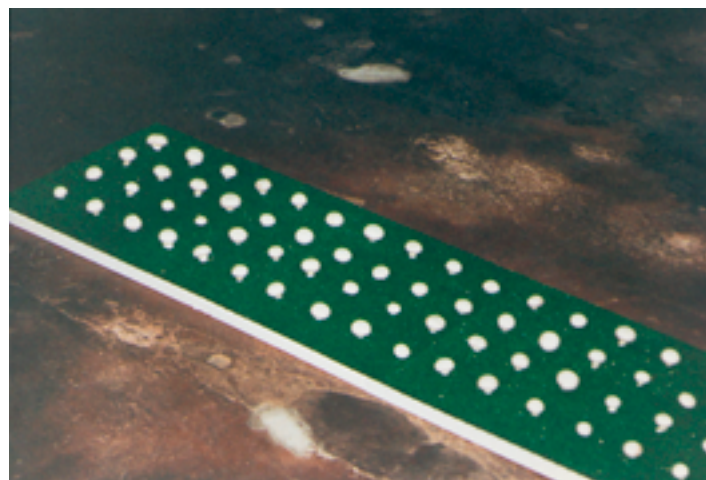
Ohne Titel / Acryl auf Leinwand / 40 x 50 cm / Privatbesitz



Haus für konstruktive und konkrete Kunst / Kunstszene 1991 / Mischtechnik auf Holztafeln / 15 x 19 cm



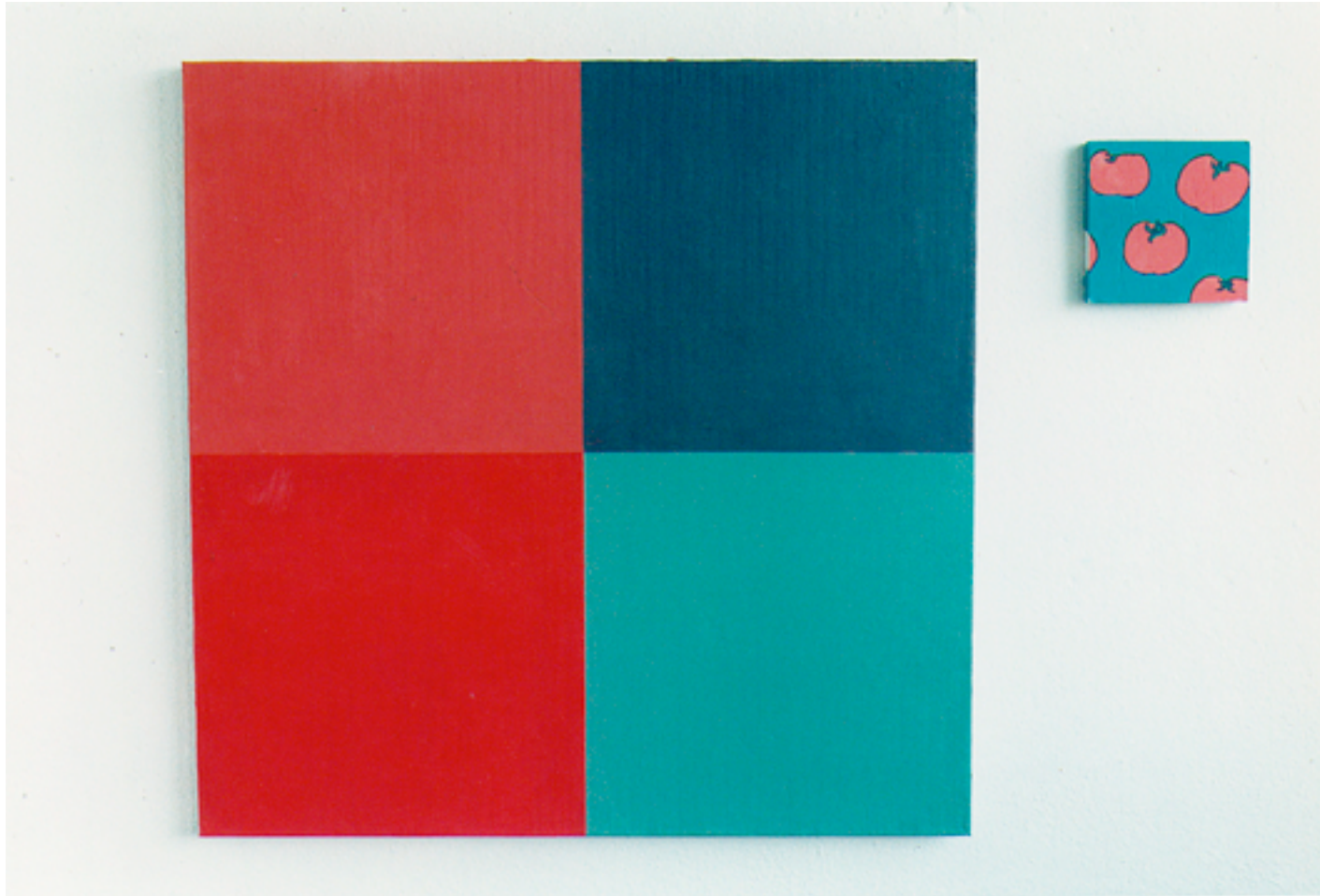
Ohne Titel / Bodeninstallation / Graphit/Glycerinseife/Dachlatten



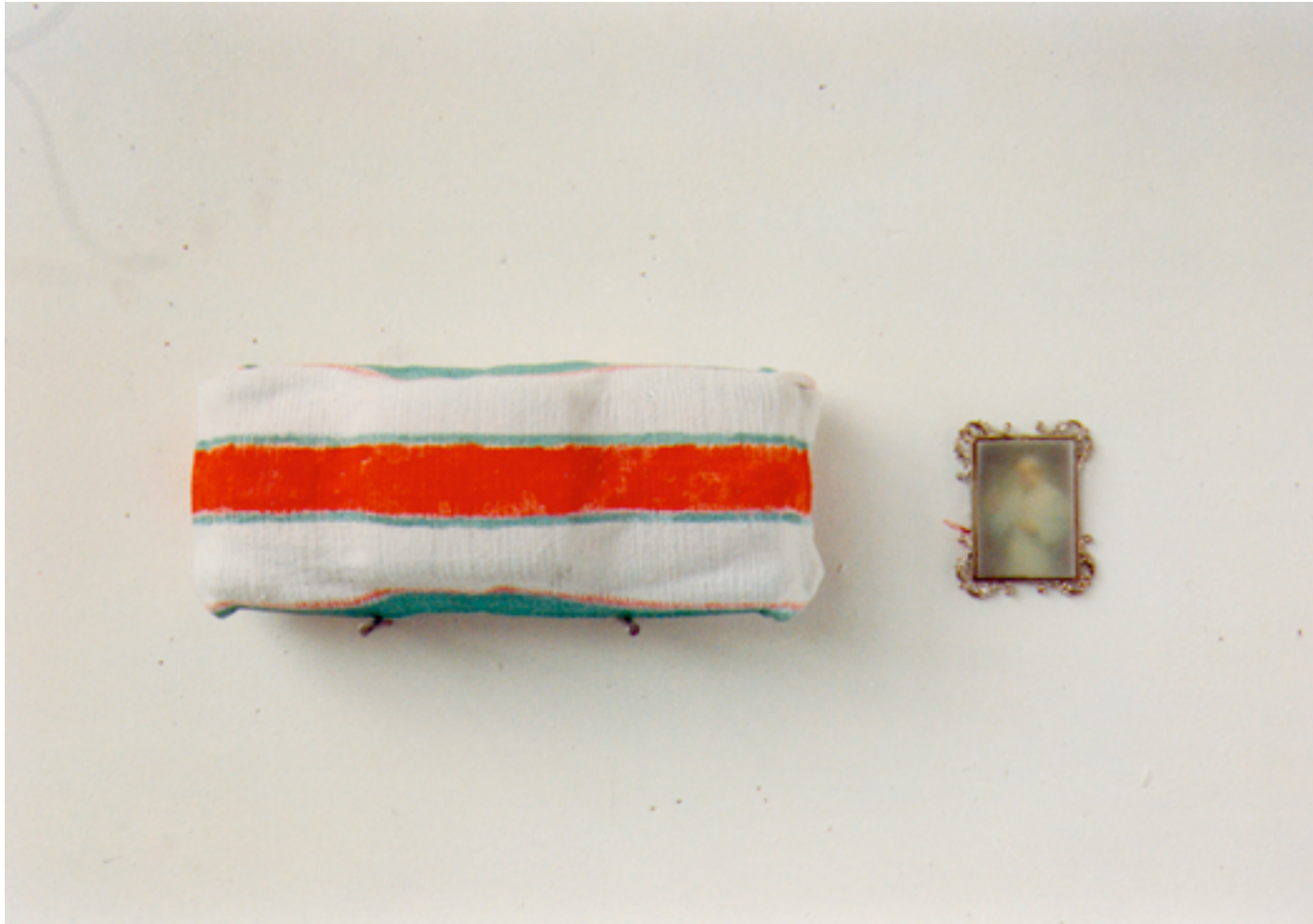
Ohne Titel / Installation / Fabrik Affoltern a. A. / Styropor/Rasenteppich/Champignons



Ohne Titel / Installation Obergericht Zürich / Acryl auf Leinwand 90 x 90 cm / Fotografie



Ohne Titel / Installation Obergericht Zürich / Acryl auf Leinwand 90 x 90 cm / übermalter Migrospapiersack



Papamobil / überzogenes Spielzeugauto und überwachte Fotografie des Papstes Johannes Paul II.



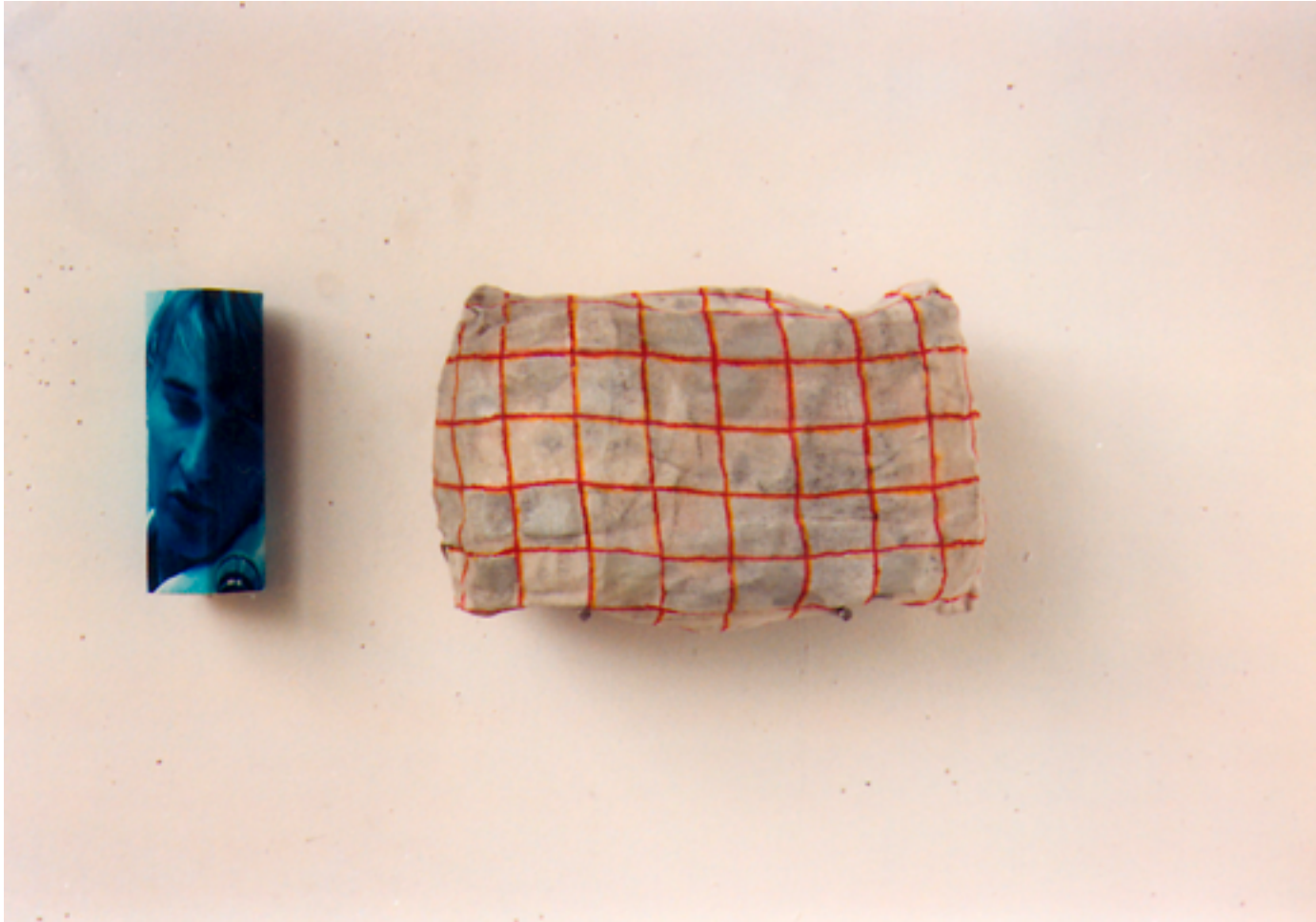
Kleiner Garten /Installation



Grosser Garten /Installation



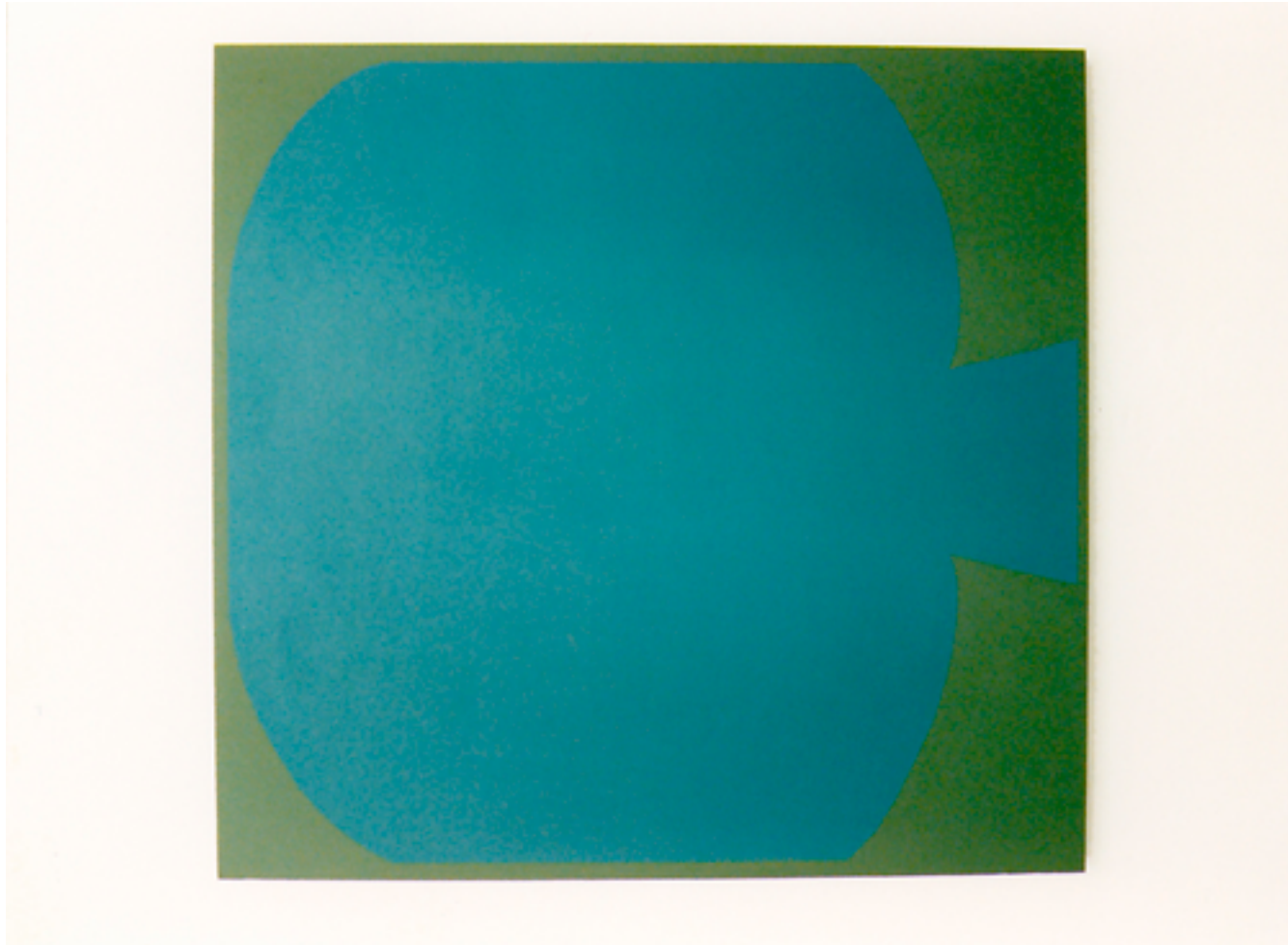
Installation / Stipendenausstellung Helmhaus Zürich / 1993



Für Steffi /Installation



Papamobil / Wandobjekt / 10 x 28 cm



P1 / Wachsfarben auf Leinwand / 153 x 212 cm
Ausstellung «zweidimensional» / Haus für konstruktive und konkrete Kunst / Ankaufs des Kantons Zürich



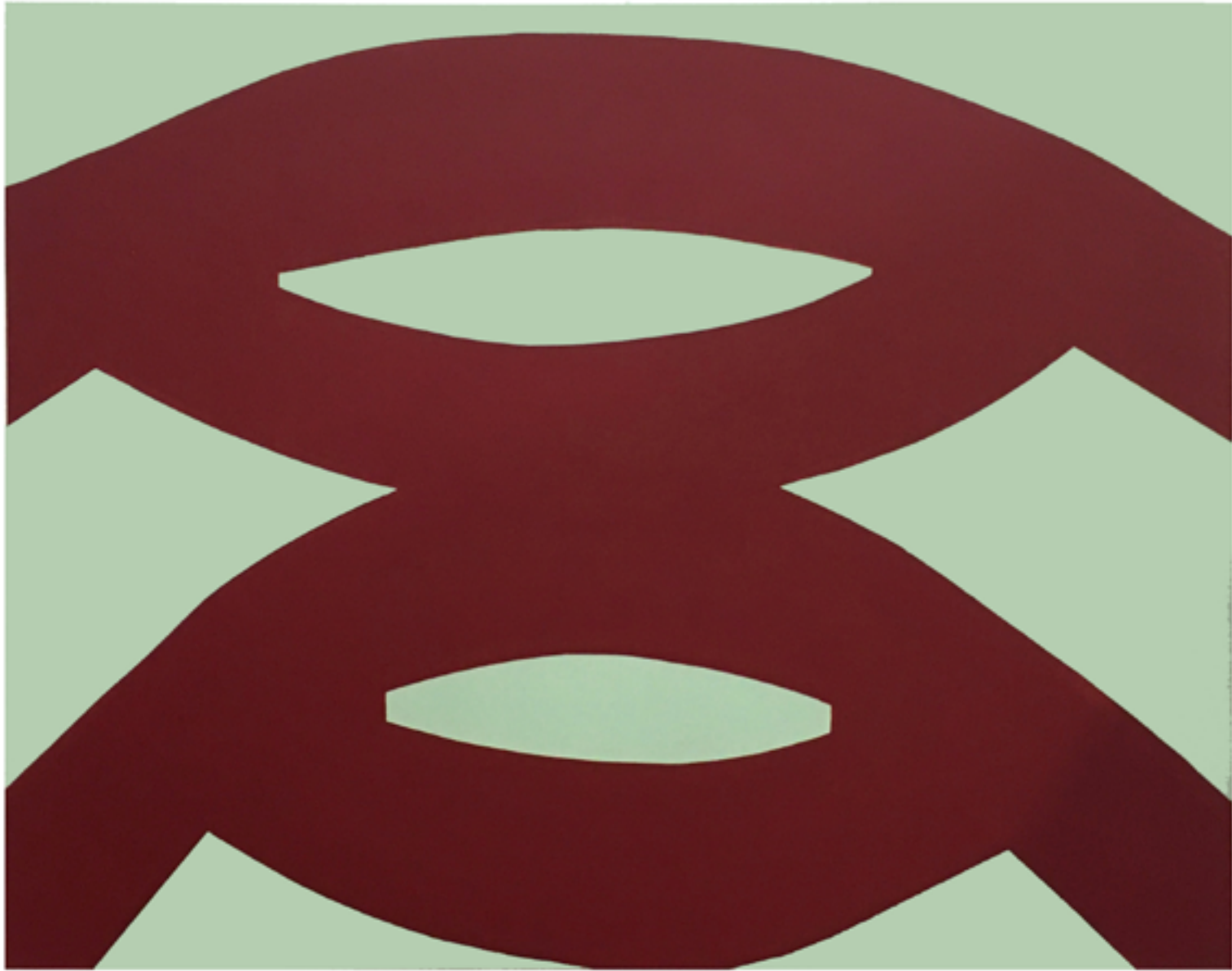
P2 / Wachsfarben auf Leinwand / 153 x 212 cm / Privatbesitz

Markus Dill

Neueste Phase



Ohne Titel / Acryl auf Leinwand / 80x100 cm



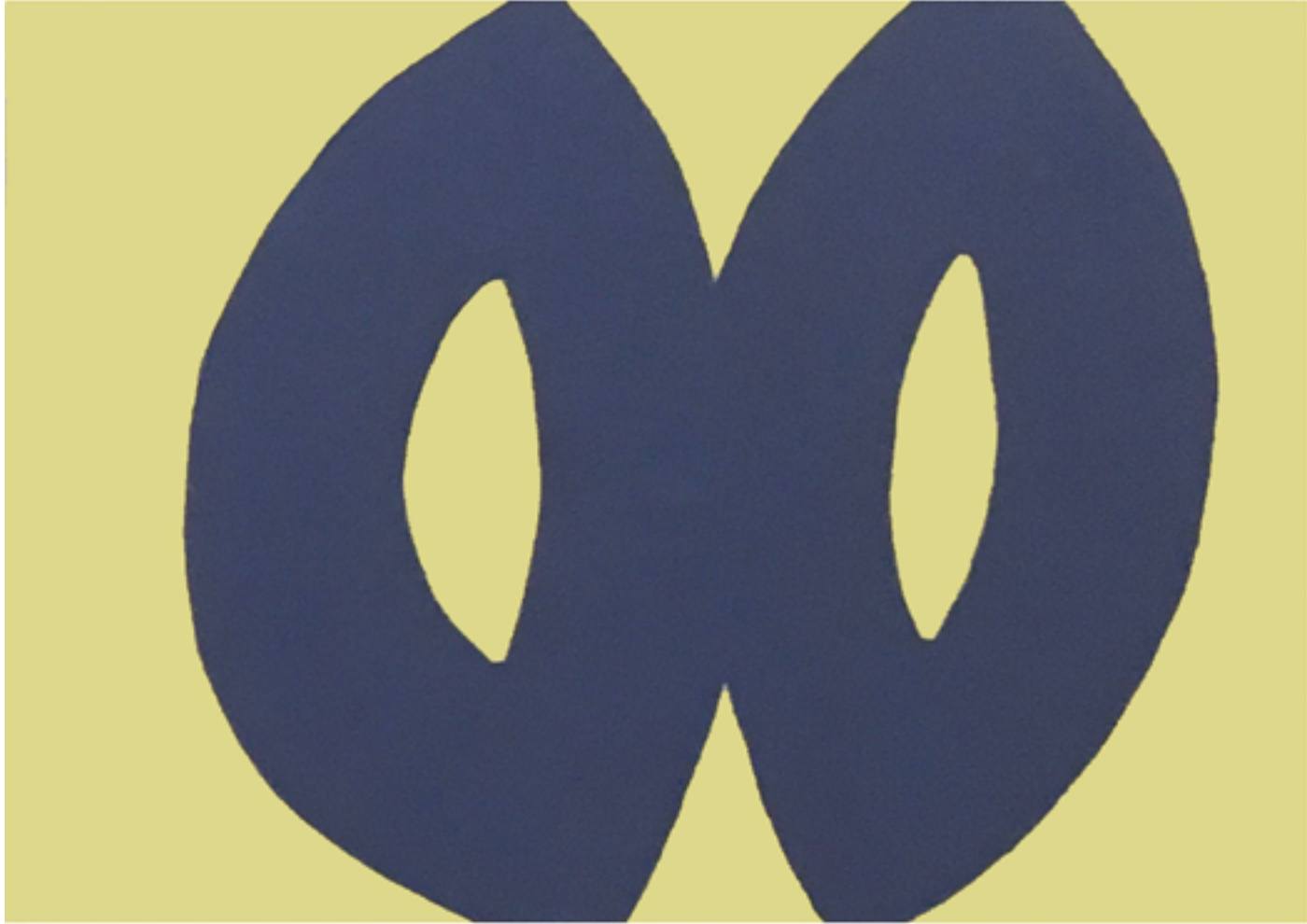
Ohne Titel / Acryl auf Leinwand / 80x100 cm



Ohne Titel / Acryl auf Leinwand / 38x53 cm



Ohne Titel / Acryl auf Leinwand / 38x53 cm



Ohne Titel / Acryl auf Leinwand / 38x53 cm



Gesamtansicht / 3x 38x53 cm



Gesamttansicht / je 53x38 cm / 80x100cm

Ausstellungen

1988 / Galerie El Paso Zürich / Einzelausstellung / Malerei

1991/ Schoeller-Areal / «absehbar» Gruppenausstellung / Malerei

1991 / Galerie Transit Strasbourg / Einzelausstellung / Malerei und Objekte

1991 / Kammgarn Schaffhausen / Gruppenausstellung / Malerei und Objekte

1991 / Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich / Kunstszene Zürich 1991 / Wand-Boden/Boden-Wand / Installation

1992 / Shedhalle Zürich / Anonyme Werke / Objekt

1992 / Fabrik alte Dorfsstrasse Affoltern a. Albis / Gruppenausstellung / Über zwei Köpfe hinweg / Installation

1993 / Helmhaus Zürich / Zürcher Stipendien

1993 / Galerie Bild-Raum Zürich / Gruppenausstellung «X mal-Multiples» / Objekt

1993 / Kunstszene Zürich 1993 Züspa Halle / Gruppenprojekt «Melanie» / Malerei

1994 / Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich / 46 x zweidimensional / Ankauf des Kantons Zürich / Malerei

1994 / Obergericht Zürich / Gruppenausstellung / Installation

1994 / Hauptbahnhof Zürich / Gruppenausstellung «ein artig kommen und gehen» / Installation

1994 / Galerie Bild-Raum Zürich / Gruppenausstellung «minimal» / Objekte

2022 / Unjurierte Winterthur / Gruppenausstellung

Curricula

Geboren 1954 in Zürich
1962-1971 Schulen in Zürich

Ausbildung

1971-1975 / Lehre als Andrucker
1976-1977 / Weiterbildung im Bereich Typografie
1985-1988 / F+F Schule für experimentelle Gestaltung in Zürich

Knowhow

1975-1985 / Anstellungen in verschiedenen Druckereien in den Bereichen
Layout, Seiten- und Bogenmontage sowie Andruck

1988-1994 / Freischaffender Künstler mit Ausstellungen im In- und Ausland;
Gründer der Ateliergemeinschaft Schoeller Hardturm in Zürich

1994-2000 / Teilhaber der Firma Visuelle Gestaltung Kohli Dill in Zürich.
Konzeption und Gestaltung von Print- und Multimediaprodukten

1999-2000 / Mitgründer- und Geschäftsleitungsmitglied der Firma Belleville AG,
Visuelle Kommunikation in Zürich
Expo-Projekt «Cyberhelvetia», eine virtuelle Schweiz auf der Arteplage Biel

Ab 2001/ Eigenes Büro für Visuelle Gestaltung in Winterthur
Referenzen, Produkteansichten sowie künstlerische Arbeiten auf www.dillstil.ch.ch